

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа села Буйского
Уржумского района Кировской области

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

_____ Петрова Ж.В.
от «28» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ СОШ с.Буйского

_____ Чичинова Н.А.
Приказ № _92_
от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа по
внеурочной деятельности
кружок «Кружевоплетение»
5-6 класс
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:
Уткина Наталия Михайловна,
учитель истории и обществознания.

с. Буйское. 2023

Введение

Программа внеурочной деятельности «Кружевоплетение» для 5-6 класса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.), основной образовательной программой школы, требованиями к результатам освоения ООП ООО, программой формирования универсальных учебных действий (УУД).

Рабочая программа составлена **на основе авторской программы Панковой В.П. « Природа и кружево» и Практического пособия , составленного Н.К.Беспятовой -2 издание-М; Айрисс- пресс; 2004-176с.(методика)**

Программа рассчитана на 1 час в неделю, что соответствует 34 часам в год.

Основной целью обучения является создание учащимся необходимых условий для творческого развития и приобщения к культурным ценностям, формирование у воспитанников знаний, умений по плетению кружева, трудовое, нравственное и эстетическое воспитание. Их адаптация к самостоятельной жизни в современном быстро меняющемся мире и дальнейшее профессиональное самоопределение.

Чтобы реализовать эту цель, в процессе обучения необходимо решать следующие задачи:

Образовательные:

- Формирование у учащихся знаний приемам плетения
- Освоение умений, навыков работать крючком, булавками, коклюшками.
- Обучение правилам организации своего рабочего места и безопасным приемам работы.
- Знакомство с историей кружевоплетения, культурой, традициями русского народа.

Воспитательные:

- Формирование потребности в труде, осознанное, творческое отношение к труду.
- Осуществление трудового и эстетического воспитания учащихся.
- Привитие умения работать коллективно.
- Формирование искусства взаимопомощи.
- Воспитание эстетического вкуса.
- Воспитание ответственности за порученное дело.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей.
- Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- Развитие познавательного интереса, мотивации к творчеству.
- Развитие внимания, памяти, мышления, волевых качеств, индивидуальности.
- Развитие мелкой моторики рук.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- условные обозначения;
- чтение схем-сколка;
- владение крючком;
- составление простейших композиций.
- плетение по образцу;
- плетение изделий.

Личностные

- Умеет действовать в паре, группе.
- Имеет стойкий интерес к занятиям, трудолюбия.
- Имеет потребность саморазвитию, активности;
- Владеет навыками культуры общения и поведения в социуме;
-

Метапредметные результаты программы формируют универсальные учебные действия (УУД):

1. Регулятивные УУД.

- Определяет и формулирует цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- Проговаривает последовательность действий.
- Высказывает своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенной учителем схеме, плану а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Совместно с учителем и другими воспитанниками дает эмоциональную оценку своей и других деятельности на занятии.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений, успехов.

•

2. Познавательные УУД.

- Добывает новые знания: находит ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате работы.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

•

3. Коммуникативные УУД.

- Умеет донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушает и понимает речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Раздел	Содержание	Вид деятельности	Форма организации
1.	Введение в программу	Комплектование группы. Беседы о русском кружеве. Искусство сцепного кружева, особенности центров кружевоплетения: Вологды, Елецка, Вятки, Балахны и др. Ознакомление учащихся с художественно-техническими особенностями плетения кружева сцепной техники плетения. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи. Походы и экскурсии	Проблемно-ценностное общение, познавательная,	Познавательная беседа, дискуссия
2.	Совершенствование знаний	Повторяется определение зашивки. Для чего и как она применяется. Какие виды существуют. Закрепить тему, выполнив любую из	Проблемно-ценностное общение, познавательная	Познавательная беседа, творческая работа,

		зашивок самостоятельно.		
3.	Квалификационная характеристика изделия	Объясняются все понятия и правила, которые необходимо знать кружевницам	Проблемно-ценностное общение, познавательная	Познавательная беседа,
4.	Решетки сцепной техники плетения	Разъясняется хороший метод выбора решеток. Какие решетки существуют. Правила, которые необходимы при плетении решеток. <i>Практическая работа:</i> различные образцы учащиеся копируют на кальку самостоятельно.	Проблемно-ценностное общение, познавательная	Познавательная беседа, дискуссия, творческая работа
5.	Правила приемки кружевных изделий	Познакомить детей с правилами единиц измерения мерных и кружевных изделий. Теоретическое объяснение. Самостоятельная контрольная работа Каждому учащемуся нужно выбрать небольшое изделие. Приготовить к работе рабочее место, навить нитки на коклюшки, приготовить сколок- рабочий рисунок. Выполнить изделие.	Проблемно-ценностное общение, познавательная	Познавательная беседа,
6.	Выполнение композиций по мотивам геометрического орнамента	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, раппорта) в вышивке, тканях, кружевах. Основы композиционного построения. <i>Практические работы.</i> Создание эскизов геометрических узоров для оформления платья, салфетки, полотенца, подушки. Перевод узоров геометрического орнамента на сколок, расчет технического рисунка при помощи кальки, карандаша. Выполнение орнаментальных композиций для салфеток. Выполнение композиций по	Проблемно-ценностное общение, познавательная	Познавательная беседа, дискуссия, творческая работа

		сколкам с простейшей геометрической решеткой. <i>Создание собственных композиций</i> Создание на основе зарисовок копий с образцов народного кружева собственных композиций, включающих элементы изученной сцепной техники плетения и отделки мерного кружева. Закрепление и совершенствование знаний и умений по созданию кружевного изделия: разработка эскиза, проработка технического рисунка, подготовка сколка, подбор ниток, изготовление образцов кружева, намотка ниток на коклюшки, плетение изделия.		
--	--	---	--	--

Продуктом деятельности является кружевное изделие.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Задачи модуль «Школьный урок» из программы воспитания</i>
1	Введение в программу	3	1. Формировать доверительные отношения между учителем и его учениками 2. Способствовать позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя 3. Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений 4. Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета 5. Применять на уроке интерактивные формы работы
2	Совершенствование знаний	5	
3	Квалификационная характеристика изделия	3	
4	Решетки сцепной техники плетения	4	
5.	Правила приемки кружевных изделий	8	
6.	Выполнение композиций по мотивам геометрического орнамента	11	
Итого:		34	

		учащихся 6. Включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний. 7. Организовать наставничество мотивированных и эрудированных учащихся над неуспевающими одноклассниками, 8. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
--	--	---

Учебно-методическое обеспечение реализации курса внеурочной деятельности

1. Бардина Р.А. Изделия народно художественных промыслов и сувениры.- М., «Высшая школа». 1990.- 302с. Ил.
2. «Добрых рук мастерство»: Произведения народного искусства в собр. Гос.Русск.музея. Составитель Н.Я.Богуславская. Я., 1981г.
3. Журнал «Мир женщины», Москва, 1945г.
4. Каргина З.А. Практическое пособие для пелагога дополнительного образования. Москва, 2006г.
5. М.Мальцева.»Развитие Кировского кружева», г.Советск, 1996г. 2части
6. Медведь Э.И.»Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования».Учебное пособие.- М; Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002г.-48с.
7. Новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для учреждений дополнительного образования.- М; ТЦ Сфера, 2004г.- 32с.
8. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных и художественных промыслов. Москва., 1992 год., стр. 50-63.
9. Полная энциклопедия женских рукоделий. Из-во «Правда востока», 1993г.-607с.

10. Программа педагога дополнительного образования от разработки до реализации: Практическое пособие .Сост. Н.К.Беспятова-2 издание-М: Айрисс-пресс; 2004-176с.(методика).
11. Ремесла. Энциклопедия земли Вятской. Том 10.Областная писательская организация, 2000г. 588с.
12. Рогов А.П.»Кладовая радости»: Юному читателю о русском народном искусстве и его творцах.- М.: Просвещение, 1990г.-240с.,ил.
13. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: Учебное пособие.-спб: Питер, 2005-366с: ил-(серия «Учебное пособие».

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол- во часов
	По плану	Факт		
1	07.09		Введение в программу. Комплектование группы	1
2	14.09		Инструктаж по ТБ	1
3	21.09		Цели и задачи на учебный год	1
4	28.09		Совершенствование знаний	1
5	05.10		«Петлевая» зашивка	1
6	12.10		«Парная» зашивка	1
7	19.10		«В перевив всех пар»	1
8	26.10		Практическое закрепление	1
9	09.11		Квалификационная характеристика изделия	1
10	16.11		Что должна знать кружевница	1
11	23.11		Что должна уметь кружевница	1
12	30.11.		Решетки сцепной техники плетения	1
13	07.12		Рациональные приемы выполнения решеток	1
14	14.12		Копирование образцов народного кружева	1
15	21.12		Практическая работа	1
16	28.12		Правила приемки кружевных изделий	1
17	11.01		Маркировка	1
18	18.01		Упаковка	1
19	25.01		Размеры и артикулы	1
20	01.02		Самостоятельная контрольная работа- Выбрать изделие и выполнить	1
21	08.02		Самостоятельная контрольная работа- Выбрать изделие и выполнить	1
22	15.02		Подготовка рабочего места	1
23	22.02		Выполнение работы	1
24	01.03		Выполнение композиций по мотивам геометрического орнамента	1
25	15.03		Понятие «композиция»	1

26	22.03		Практическая работа	1
27	05.04		Создание собственных композиций кружева	1
28	12.04		Зарисовка композиции	1
29	19.04		Зарисовка композиции	1
30	26.04		Технический рисунок	1
31	03.05		Технический рисунок	1
32	10.05		Работа на миллиметровой бумаге	1
33	17.05		Работа на миллиметровой бумаге	1
34	24.05		Выполнение изделий на выставку	1